



REGULAMENTO – MASTERCLASSES DE REGÊNCIA

20ª SEMANA DA MÚSICA DE OURO BRANCO | Maestro Lanfranco Marcelletti

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

O presente regulamento estabelece as normas para a participação nas masterclasses de regência orientadas pelo Maestro Lanfranco Marcelletti, que acontecerão no âmbito da Semana da Música de Ouro Branco. As atividades serão teóricas e práticas, contando com a participação da Orquestra de Cordas do Festival.

2. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

Haverá duas modalidades para os alunos interessados:

- **ALUNOS ATIVOS:** (regerão nas aulas e, eventualmente, terão oportunidades com a Orquestra do Festival conforme decisão do Maestro);
- **ALUNOS OUVINTES;**

3. CARGA HORÁRIA E ESTRUTURA DAS AULAS

As masterclasses ocorrerão em dois turnos diários:

- **Manhã (9h às 12h):** Aulas práticas com a **Orquestra de Cordas do Festival**.
- **Tarde (14h às 16h):** Aulas teóricas focadas em **técnica de regência**, gestual, interpretação, análise de partituras e preparação de repertório.

4. REPERTÓRIO

O repertório das aulas e dos ensaios com a orquestra será divulgado em dia 25 de setembro.



5. SELEÇÃO PARA ALUNOS ATIVOS (PRÉ-REQUISITOS E INSCRIÇÃO)

Os candidatos à vaga de ALUNO ATIVO deverão submeter os materiais abaixo:

a) Vídeo de regência:

- Deve estar hospedado em plataformas de vídeo (YouTube, Vimeo, etc.) **no modo PÚBLICO ou NÃO LISTADO**;
- Duração mínima de 3 (três) minutos e máxima de 15 (quinze) minutos.
- O candidato deve aparecer filmado **de frente**, em situação de ensaio ou concerto, regendo grupo de natureza coral, orquestral ou banda.
- **Não há restrição quanto a estilos ou períodos musicais.**

b) Currículo resumido:

- Destacando experiências musicais e de regência.

c) Ficha de inscrição preenchida

6. VAGAS E DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

- Serão oferecidas **SEIS** vagas para alunos ATIVOS e **DEZ** vagas para alunos OUVINTES.
- O resultado final será divulgado no dia **25 de setembro** no site oficial do festival.

7. CRONOGRAMA E COMPROMISSOS DOS ALUNOS ATIVOS



- **Apresentação e Ensaio Geral:** Os alunos ATIVOS selecionados devem comparecer, **obrigatoriamente**, à Casa de Música de Ouro Branco no domingo, **11 de outubro de 2026, às 9h**, para a abertura das atividades e primeiro contato com a orquestra.
- **Concerto Final:** Os alunos ATIVOS poderão ou não ser escalados para reger trechos ou obras no concerto de encerramento do festival, a critério exclusivo do Maestro Lanfranco Marcelletti.

8. DIREITOS E DEVERES DOS PARTICIPANTES

- Todos os participantes ATIVOS deverão portar as partituras do repertório escolhido para o festival;
- A organização poderá utilizar imagens e gravações das masterclasses para fins de divulgação institucional, sem que isso gere qualquer ônus aos participantes.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- As oportunidades de regência da Orquestra do Festival, tanto em ensaios quanto no concerto final, serão definidas **única e exclusivamente** pelo Maestro Lanfranco Marcelletti, de acordo com o nível técnico e a preparação de cada aluno.
- Casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela coordenação do festival e pelo Maestro.